



**CENTRO EDUCACIONAL DE ENSINO SUPERIOR DE PATOS LTDA  
FACULDADES INTEGRADAS DE PATOS  
CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

**REGULAMENTO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS NA FORMA DE  
BANNER E ORAL - III SAU – SIMPÓSIO DE ARQUITETURA E URBANISMO DAS FIP**

**Disposições gerais:**

Informamos que é **obrigatória** a inscrição de **TODOS** os autores no evento para a apresentação dos trabalhos (banner e oral) e para a publicação em anais, até o dia 16 de Setembro de 2016. Os valores são de R\$80,00 estudantes e R\$160,00 profissionais. Exceto, os profissionais com artigos aprovados que deverão pagar a o valor de R\$80,00. As inscrições serão **gratuitas APENAS para os alunos** que fazem parte da comissão de organização do evento.

As inscrições podem ser realizadas nas Faculdades Integradas de Patos, Patos/PB – Bloco de Arquitetura – nos horários das 8h00 as 12h00 e das 17h00 às 22h00, ou através de depósito ou transferência bancária: Banco do Brasil, Agência 1885-6, Conta Corrente 21078-1, Titular: Marcella Viana Portela Oliveira Cunha – CPF 051.970.764-88.

Para as inscrições realizadas através de depósito ou transferência bancária é necessário enviar o comprovante de pagamento para o email **coordenacao@arq.fiponline.edu.br** juntamente com os seguintes dados: nome completo, RG e CPF. O assunto do email deve ser: **INSCRIÇÃO SAU**.

A presença de, pelo menos, um dos autores durante o período de apresentação é obrigatória, para prestar eventuais esclarecimentos aos congressistas e aos componentes da Comissão Científica.

Todos os artigos deferidos terão seus trabalhos publicados nos anais do evento, mediante a inscrição de **TODOS** os autores no III SAU.

Os certificados de apresentação, banner e oral, serão emitidos apenas mediante a inscrição de **TODOS** os autores no III SAU e para os trabalhos que estiverem em conformidade com as orientações abaixo, de acordo com o modelo de apresentação:

**1. Apresentação na forma de banner**

**1.1** Seguir modelo padrão (90cm x 120cm - retrato) disponibilizado em formato digital;

- 1.2 A ordem dos nomes dos autores devem seguir a mesma ordem utilizada nos artigos.
- 1.3 Os caracteres devem ser legíveis e utilizar fonte tipo arial;
- 1.4 Utilizar combinações de cores que favoreçam melhor contraste;
- 1.5 Conter no mínimo: introdução, metodologia, referencial teórico, considerações finais e referências bibliográficas, ficando os demais itens a critério dos autores;
- 1.6 Elaborar textos e legendas claros e breves, de fácil leitura e entendimento;
- 1.7 Utilizar imagens e tabelas em boa resolução, indicando as fontes;
- 1.8 Os banners podem ser confeccionados em papel sulfite ou lona, ficando a critério dos autores;
- 1.9 Cada trabalho deverá expor APENAS um banner;
- 1.10 Os banners deverão ser afixados no local, e em posição a ser determinada pela Comissão Organizadora, até às 8h00 e retirados às 22h00 do seu dia de apresentação.
- 1.11 As apresentações em banner serão realizadas nos dias 29 e 30 de setembro de 2016 das 9h00 as 11h00 e das 14h00 as 22h00.
- 1.12 Verificar no Anexo 01 a data de apresentação.
- 1.13 Os banners que não estiverem em conformidade com as instruções especificadas neste documento, e nem afixados no período estabelecido, estarão sujeitos à anulação pela Comissão Científica, não sendo considerados para efeito de certificado.

## 2. Apresentação oral

- 2.1 Utilizar o software PowerPoint 2007 ou no formato PDF;
- 2.2 O tempo da apresentação é de 15 minutos;
- 2.3 Os autores do artigo devem enviar até o dia 14/09 para o email **coordenacao@arq.fiponline.edu.br** a confirmação de sua participação nas apresentações orais, através da ficha do Anexo 02. O assunto do email deve ser: APRESENTAÇÃO ORAL – SAU;
- 2.4 Apenas os autores que apresentarem oralmente os trabalhos irão receber Certificado de Apresentação Oral;
- 2.5 As apresentações orais serão realizadas nos dias 29 e 30 de setembro de 2016 das 9h00 as 11h00;
- 2.6 Verificar no Anexo 01 a data de apresentação.

**CENTRO EDUCACIONAL DE ENSINO SUPERIOR DE PATOS LTDA  
FACULDADES INTEGRADAS DE PATOS  
CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

**ANEXO 01  
ARTIGOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO NO III SAU**

<b>Título</b>	<b>Data</b>	<b>Banner</b>	<b>Apresentação Oral</b>	<b>Local de Apresentação Oral</b>
A contribuição da NBR 15575 para uma arquitetura sustentável	29/09	x		
Análise de desempenho funcional das habitações de interesse social do loteamento Itatiunga na cidade de Patos - PB	29/09		X	Ateliê 04 8h30 as 11h00
Permanências e inovações historiográficas	29/09	X		
Tecnologias sustentáveis: uso de água de chuva em edificações	30/09	X		
Expressões da segregação socioespacial na cidade contemporânea	29/09		X	Ateliê 04 08h30 as 11h00
Proposta de uma residência universitária para estudantes do Campus I da UFPB	30/09	x		
Qualidade arquitetônica das habitações sociais do loteamento Itatiunga na cidade de Patos-Pb	29/09	x		
Projeto vida ativa – qualidade de vida e bem estar ao idoso em arquitetura	30/09	x		
Notas sobre condomínios horizontais origem e contexto global e nacional	29/09	x		
Análise corporativa de estrutura física da unidade básica de saúde Belmiro Guedes	29/09	x		
Imigrantes em João Pessoa uma experiência da alteridade seguindo os novos modos de apreensão da cidade	29/09	x		
Avaliação pós-ocupação das calçadas em um conjunto habitacional popular - estudo de caso para o loteamento Parque Itatiunga	30/09	x		

Proposta de correção do tempo de reverberação do auditório do fórum Miguel Sátyro da cidade de Patos – PB	29/09		X	Sala 14 8h30 as 11h00
Entre conceitos e métodos de mensuração: uma discussão teórica sobre os termos qualidade de vida e qualidade de vida urbana	29/09	x		
Instituições de ensino superior desenvolvimento urbano e regional	30/09	x		
<b>Titulo</b>	<b>Parecer</b>	<b>Banner</b>	<b>Apresentação Oral</b>	
Casa de Apoio: proposta de uma casa de apoio para portadores de HIV, em João Pessoa/ PB	30/09		X	Multimeios 9h00 as 11h00
O novo açude velho e o velho açude novo	30/09	x		
A acústica arquitetônica no processo de projeto: Análise da Casa da Música em Porto, Portugal	30/09	x		
A cidade e seus espaços verdes públicos índice de área por habitantes na cidade de Patos - PB	30/09	x		
Distribuição espacial dos espaços verdes públicos na cidade de Patos - PB	29/09		X	Sala 14 8h30 as 11h00
Avaliação acústica do ateliê de desenho do bloco de arquitetura das Faculdades Integradas de Patos	30/09	x		
Avaliação das facilidades urbanas dos bairros Santo Antônio e Maternidade da cidade de Patos – PB	29/09		X	Ateliê 01 8h30 as 11h00
Legislação <i>versus</i> realidade: análise comparativa da Unidade Básica de Saúde Rita Palmeira em Patos – PB	30/09	X		
Estudo de desempenho térmico em salas de aula	30/09	X		
Produções invisíveis da cidade: morfologia e paisagem da comunidade beiral, Patos – PB	29/09		X	Ateliê 01 8h30 as 11h00
O imigrante e a cidade global o intercâmbio cultural e a formação de territórios urbanos transculturais	30/09	X		
Política habitacional brasileira - o complexo quadro da provisão de moradias	29/09	X		

Análise geoespacial da forma urbana da cidade de Patos – PB	30/09		X	Ateliê 05 8h30 as 11h00
Diagnóstico socioambiental da linha férrea da comunidade beiral na cidade de Patos – PB	30/09		X	Multimeios 9h00 as 11h00
Proposta paisagística para um jardim residencial em clima semiárido no sertão da Paraíba	29/09	X		
Cidade excludente o processo de favelização no Brasil	29/09	X		
Rota acessível na catedral diocesana de Patos – PB	29/09	X		
Unidades básicas de saúde na cidade de Patos-PB: análise comparativa da UBS João Soares com as normativas vigentes	29/09	X		
Produção do edifício e sua memória: o processo de destruição do patrimônio arquitetônico do centro de Patos– PB	29/09		x	Ateliê 01 8h30 as 11h00

**Obs.: Verificar regulamento para apresentação oral e em banner.**



**CENTRO EDUCACIONAL DE ENSINO SUPERIOR DE PATOS LTDA  
FACULDADES INTEGRADAS DE PATOS  
CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

**ANEXO 02  
FICHA PARA APRESENTAÇÃO ORAL**

- Título do artigo:
- Autores:
- Autores responsáveis pela apresentação oral: